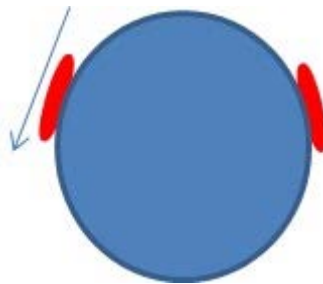


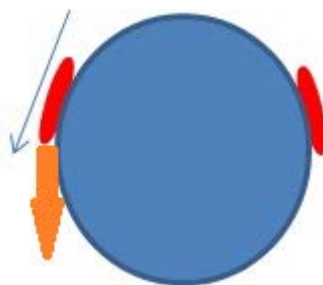
LA SELLA CHE GIRA, CAUSE E POSSIBILI RIMEDI

Ogni tanto mi capita di imbartermi nel problema della sella che gira, fenomeno che si verifica in particolare modo quando il cavaliere sale a cavallo. Le cause possono essere molteplici.

- Una sella non serrata al punto giusto ad esempio.
Era questo il caso di un signore che usava un sottopancia leggermente troppo lungo e quindi, pur avendo sfruttato tutto lo spazio disponibile, sia del latigo che del sottopancia stesso, la sella risultava un po' troppo lenta e tendeva quindi a girarsi all'atto di salire. È bastato usare un sottopancia più corto per risolvere il problema.
Attenzione, al contrario, a non tirare troppo la sella col rischio di causare problemi al cavallo, come fiaccature, difficoltà di circolazione ecc.
- Ma al di là di queste situazioni un po' limite, capita di avere cavalli belli tondi e con poco garrese sui quali il problema si può presentare con una certa facilità. Ci sono un paio di cause che possono favorire il fenomeno. Una prima causa va ricercata nella forma della sella rispetto alla forma della schiena del cavallo, nel caso di scarsa compatibilità, o peggio di incompatibilità, tra le due forme questo è sempre un problema per il cavallo e, nei casi di predisposizione, può facilitare anche il fenomeno della sella che gira.
Una seconda causa è legata alla posizione degli anelli del Rigging sulla sella (gli anelli usati per serrare le selle). Se questi anelli sono posizionati troppo in alto (e su un cavallo piuttosto tondo è facile che accada) è più facile che la sella giri. Mi aiuto per provare a chiarire il concetto usando uno dei miei soliti scarabocchi:

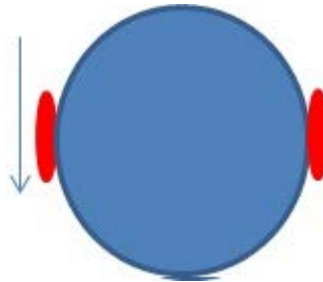


Ora, se ipotizziamo che il cerchio azzurro sia il tronco di un cavallo un po' "tondotto" ed i cerchietti rossi gli anelli a cui si fissa il sottopancia, quando noi saliamo le forze (il nostro peso) agiscono sugli anelli del Rigging nel senso della freccia (questo in quanto gli anelli stessi sono in alto in una parte del corpo del cavallo che è inclinata rispetto al suolo) ma, al contrario, il nostro peso tenderà ad esercitare una forza perpendicolare al terreno, nel senso della freccia arancione del prossimo disegno

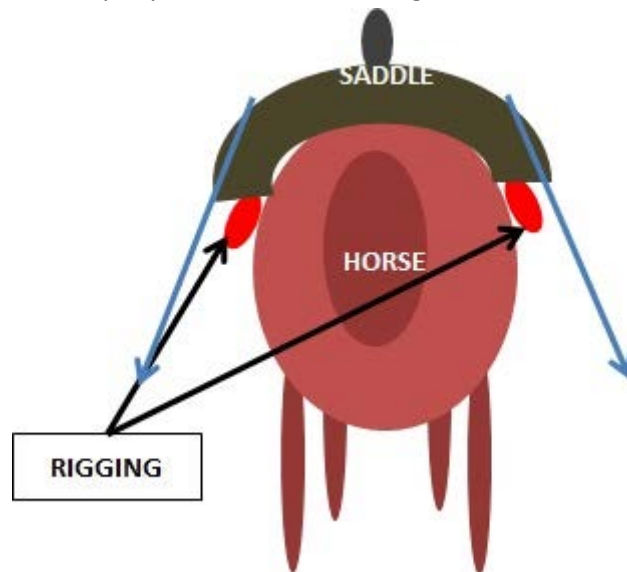


Credo sia intuitivo che la combinazione delle due azioni in questa situazione favorisce il fenomeno della sella che si gira.

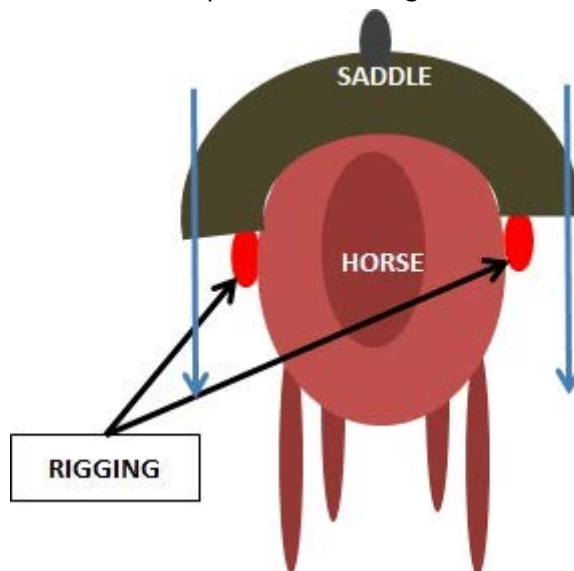
Allora su questi cavalli è bene “spostare” un po’ più in basso gli anelli del Rigging in modo che questi si trovino in corrispondenza della parte più “larga” del nostro cavallo. In tal modo la forza sprigionata dall’azione del salire a cavallo esercita una sola pressione perpendicolare al suolo rendendo più stabile la sella stessa, vedi prossimo disegno:



Ancora un paio di scarabocchi per provare a rendere meglio il fenomeno:



Rigging troppo in alto con sella che tende più facilmente a girarsi e...



Rigging posizionato più in basso in modo da “contenere” o addirittura eliminare il fenomeno.

Ovviamente la conformazione del cavallo è determinante, esasperando il concetto un cavallo perfettamente tondo e senza garrese avrà sempre difficoltà, ma personalmente non ricordo di averne visti. Nei casi più ricorrenti l’accorgimento è molto efficace!